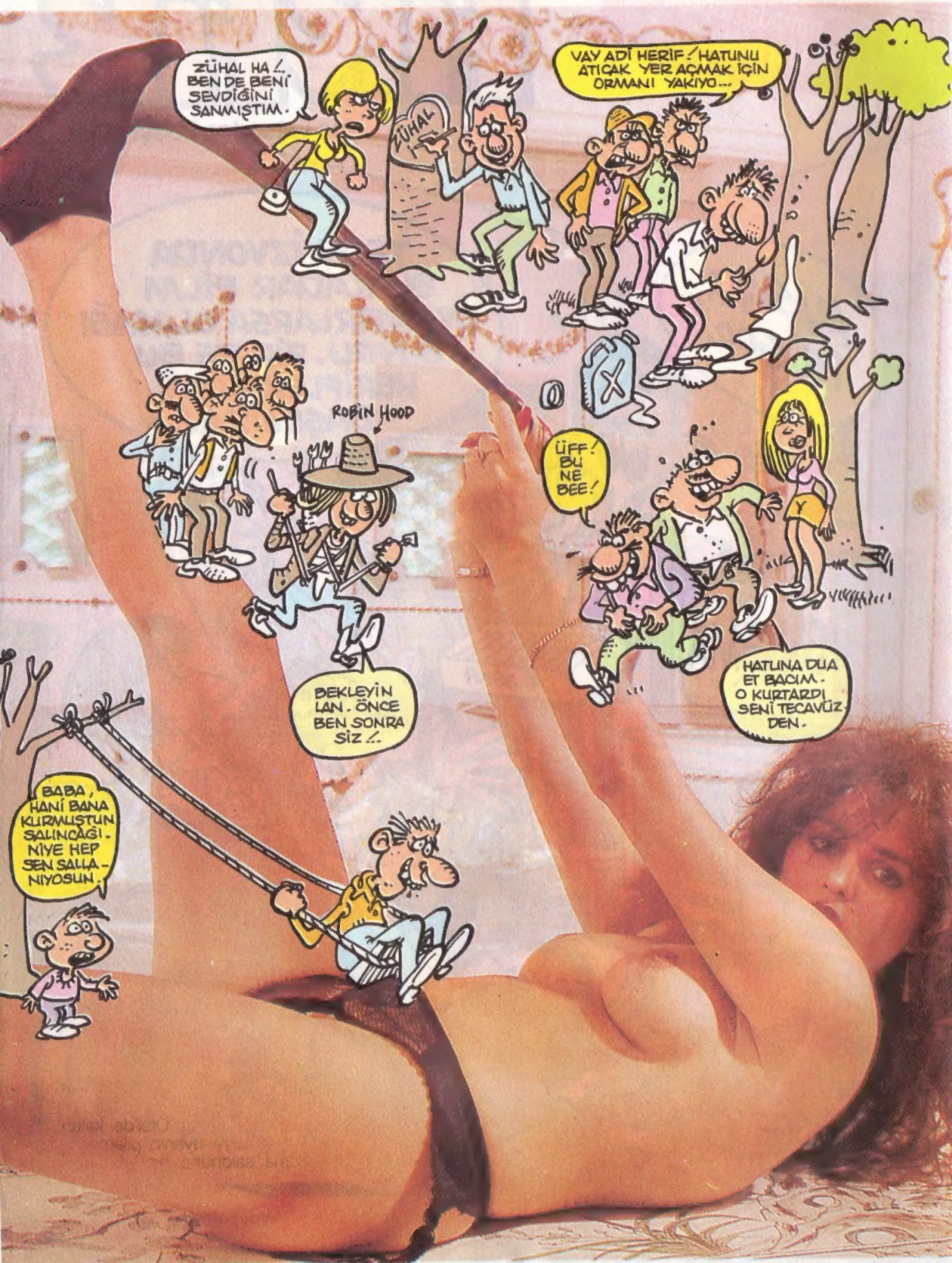
Yıl:16 Sayı:124

Televizyon kanallarında bir haftada toplam 75 tane film gösteriliyor...

FIRFIR

Koş vatandaş kooş! 3000TL.

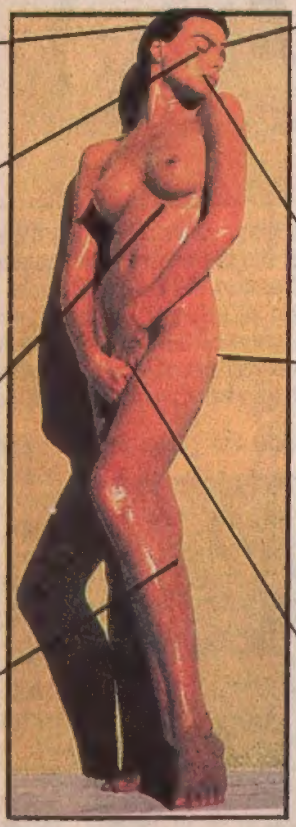
ORMANLARDA SON DURUM



FIRFIR'ca 1992 Güzellik yarışması

Tekin Aral yönetimindeki Fırfır ekibi güzellik yarışmasını sizin için izledi. Ekibin bir kısmı güzellere bakmaktan telef olurken, kalanlar aşağıdaki izlenimleri aktardılar...

DEĞERLENDİRME NASIL YAPILDI?..



Saç: "Yar saçların lüle lüle" prensibinden yola çıkılarak 15 puan..

Gözler: "Gözler kalbin aynasıdır" gerçeği gözönünde bulundurularak 10 puan...

Göğüsler: "Dam üstünde un eler, tombul tombul memeler" ilkesi uyarınca 25 puan..

Dizler: "Eline, gözün, dizine de dursun" özdeyişine paralel olarak diz başına 3 puan...

Kaşlar: "Kaşların arasına dom dom kurşunu değdi" varsayımı dikkate alınarak 2 puan...

Dudak: "Bir öptüm bir öptüm, bir daha öptüm" olgusuna göre 20 puan...

Popo: "Çalkala yavrum çalkala" teorisinin farkına varılarak 30 puan...

Eller: "Eller, eller eller" doktrini şiddetle alkışlanarak 100 puan...

1992 RUH GÜZELİ

Yarışmanın jürisi birara sinirlendi ve "**Önemli olan ruh güzelliğidir**" kanısına vardı. Bu görüş doğrultusunda yukarda resmi görülen **Melehat Şenikizler**, 1992 Ruh Güzeli seçildi...

Yarışmadan Notlar

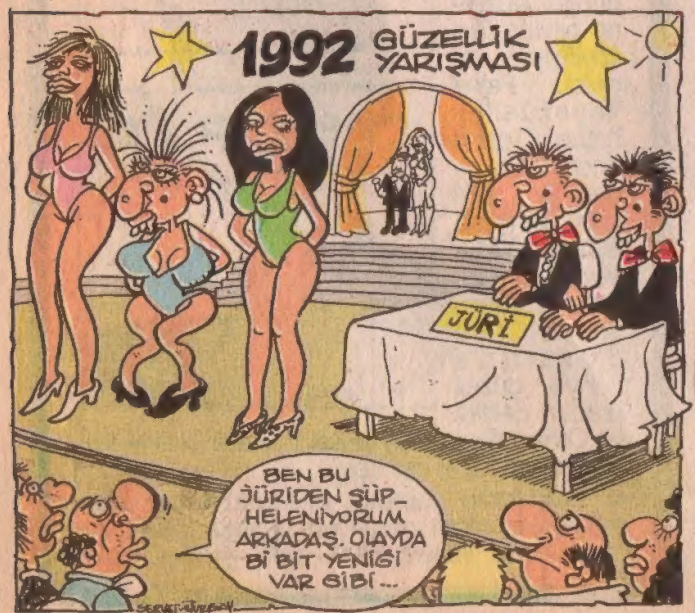
● Yarışmada Orhan Boran da vardı. Fakat ideal ölçülere sahip olmadığı gibi kadın da değildi. Bu yarışmaya neden katıldığı bir türlü anlaşılamadı. Anlam verilemedi. Netliğe kavuşamadı...

● Yarışmada gösteri yapan sihirbazın güzellere sarkıntılık yapması tatsızlık yarattı. Kendisine pas vermeyen güzellerden üçünü kurbağaya çevirirken, bir tanesini de Bedia Akartürk yaptı. Bu arada sihirbazın yanındaki kızın güzellikte yarışmacıları sollaması bizi sinsice güldürdü...

● Jüride ilginç isimler vardı. Cüneyt Arkın "**Önemli olan vücudun güzelliği değil, dayanıklılığıdır**" diyerek bütün güzellere uçarak tekme atmayı, kim sağlam kalırsa onun birinci seçilmesini önerdi. Öneri, jüride kafiye olsun diye yer alan Jülide Ateş tarafından ciddiye alınmadı...

● Jürideki bir diğer ünlü isimde Orhan Gencebay'dı. Orhan Gencebay, geçen yılın Venezüelalı dünya güzeline birlikte film çevirmeyi önerdi. Fakat Venezüellalı hatun daha önce Kadir İnanır'a film sözü vermişti. Güzeli paylaşamayan yıldızlar arasında hır çıktı. Sonunda dünya güzeli aradan çekildi ve Orhan Gencebay'la Kadir İnanır birlikte film çevirmeye karar verdiler...

● Yarışmanın yapıldığı Swing Otel'de kalan müşteriler çıkan gürültüye uyanıp pijama ve geceliklerle yarışma salonuna girdiler. Güler



Kazmacı, müşterileri sakinleştirirken, seyirciler olan biteni "**şov**" sanıp alkışladılar. Bu arada donla gelen bir müşterinin uyur gezer ayaklarına yatıp, Güler Kazmacı'yı mıncıklamaya çalışması dikkat çekti...

● Ajda Pekkan'ın konserinde yarıçıplak iki gencin yaptıkları hareketlere değişik yorumlar getirildi. Bazı seyirciler bu gençlerin kendi tarikatlarına özgü bir tür ibadet yaptıklarını ileri sürerken, bazıları da bunların Ajda Pekkan'ın gizli torunları olduğunu iddia etti. Ajda bu konuda konuşmak istemedi. Yakınları ise son estetik ameliyatlardan sonra dudaklarını oynatamadığı için konuşmadığını söylediler...

● İlk elemede 20 güzelden 10 tanesi elendi. Elenen güzeller hemen oracıkta örgütlenip "**Mağdur Güzeller Derneği**" kurdular. Dernek üyeleri bir dizi bildiri ile yarışmada haksızlık yapıldığını iddia ettiler, seyircilerden 8 tanesini rehin aldılar ve dereceye giren güzellere nazar değmesi için "**Vudu büyüsü**" yaptılar...

● Yarışma sonucunda "**1992 Türkiye Güzeli**" seçilen Özlem Kaymaz, bir basın toplantısı düzenledi ve güzelliğin gelip geçici olduğunu söyleyerek güzellikten istifa etti. Olay tüm yurtta kıllık yarattı...

● **Deprem tehlikesi söylentileri yürek hoplatıyor...**

FIRFIR 3000 T.L.

Sevgili Fırfır'cılar, derginiz Fırfır bu haftadan itibaren 3000 T.L. oldu.

Dergimizin neden 1000 T.L. zamlandığını anlatmamıza gerek yok sanırız. Umarız bizi anlayışla karşılarsınız.

Giderek ağırlaşan ekonomik koşulları ve maliyet bedellerini kaldırmamıza yapacağınız katkıdan dolayı teşekkür ediyoruz. (Lütfen haftalık harcamalarınızda bir kenara 1000T.L. ayırınız.)

ALO KOPYA
900 900 700

Beklenen servis "Alo Kopya" öğrencilerin hizmetine girdi... Artık sınavlarda sıkıntıdan kafanızı kaşımayacak, boş kağıt vermeyeceksiniz.... Sınav sırasında sadece alo deyin ve sorunuzu sorun, hemen yanıtı alın, sınavdan da 7-8 alın... Tarihin, coğrafyanın, matematiğin gizemli atmosferini doyasıya yaşayın... Pasoya %50 indirim yapılır...

YAVUZ ... SPORTİNGÇİFİT.

FUTBOLBİLECİSİ

EN KOYU FENERLİ – GERSON
PARMAKLA GÖSTERİLEN KALECİ – BAKO
MÜZİĞE EN YATKIN FUTBOLCU – MAR ÇELLO
EN BİRİNCİ FUTBOLCU – VAN BASTEN
"LAZ" LARIN TAKIMI – LAZİO
GÜZELLİK TANRISI VENÜS'ÜN TAKIMI – JUVENTUS
"TAVLA" TAKIMI – MARSİLYA
KARİKATÜRİST FUTBOLCU – ÇİZİO
HEP GEÇ KALAN FUTBOLCU – ROTARİU
FUTBOLUN BAŞ KURALI – TAÇ

ÖLMEEEYE ÖLMEEYE ÖLMEYE GELDİİK

SPORTİF SÖZLER

– PENALTI akınlarda ALİler gibi ŞENdik...
– İLKER YASİN ol, ister FOFANA gollerden soora yak bir TİGANA...
– NİKE NİKE yıllara... ®©
– GOLÜ seven LİNEKER'e katlanır...
– ŞİKE ŞİKE kazandık işte oolum yaa...
– Ne o lan, bize de mi LOTO...

HAKEMİNİZ DİYORKİ...

– FAUL ATIN, ME FAUL ÜN, FAUL ÜN.

ŞİKECİ HAKEMİN EL ALEABESİ...

250 MİLYON MAAŞTAN SOORA
Bİ PENALTI İKİ/ÜÇ MİLYON
BEN TIRSTIM.. ALIN BABAYI..

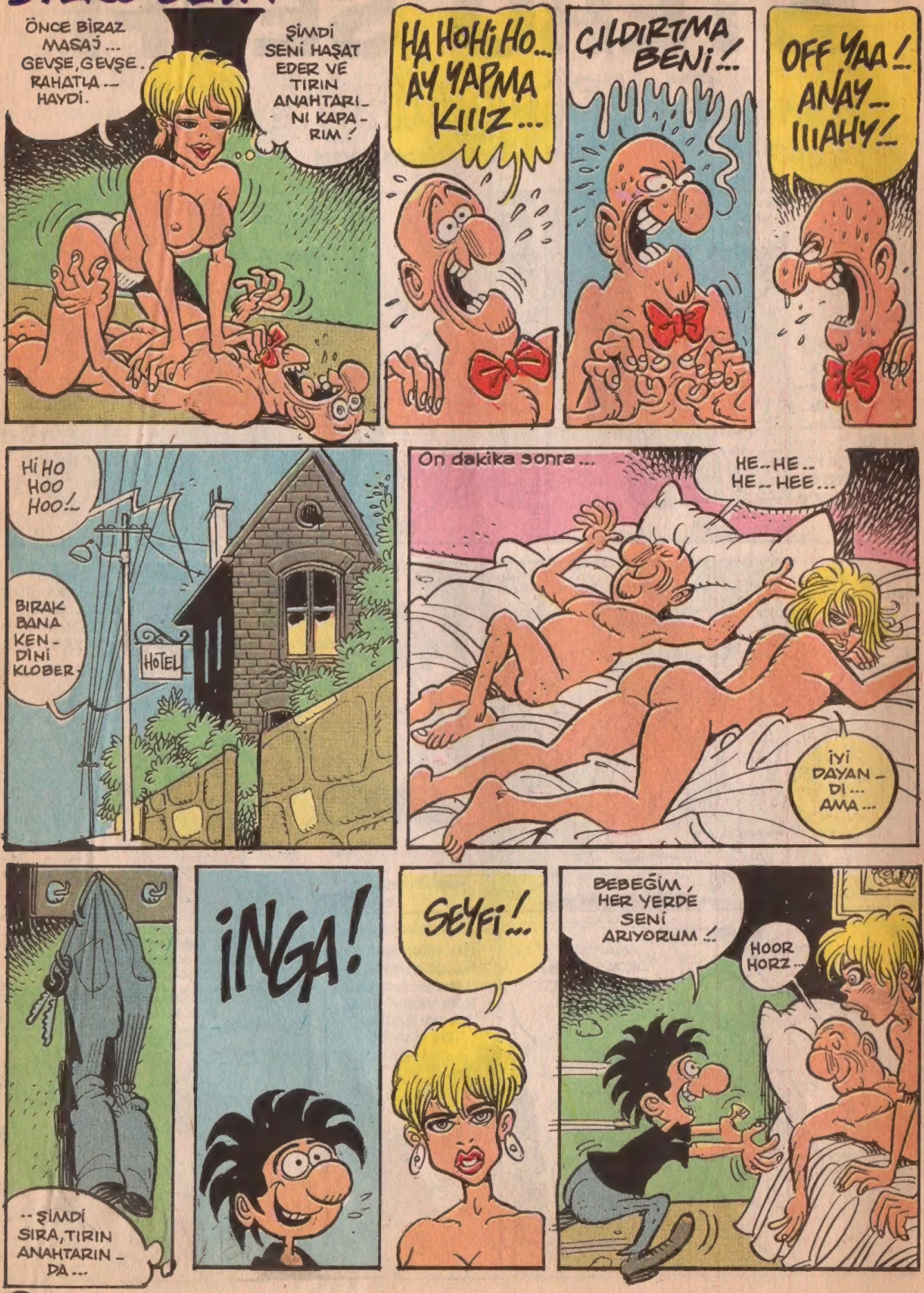
STERO SEYFİ

Avrupa'nın yolları taştan

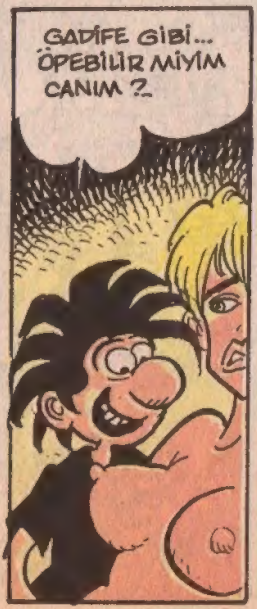
Murat Kürüz ● Gürcan Gürsel

Özet:
Seyfi ve Klober eroin dolu Tır'ı bilmeden yürütürler. Eroinlerin sahibi mafya İNGA adlı kadını bizimkilerin peşine takar...

STERO SEYFİ


ÖNCE BİRAZ MASAJ... GEVŞE, GEVŞE. RAHATLA -- HAYDİ.
ŞİMDİ SENİ HAŞAT EDER VE TIRIN ANAHTARI-NI KAPA-RIM!
HA HOHİ HO... AY YAPMA KIIIZ...
ÇILDIRTMA BENİ!..
OFF YAA!.. ANAY... IIIAHY!..
HİHO HOO HOO!..
BIRAK BANA KEN-DİNİ KLOBER-
HOTEL
On dakika sonra...
HE.. HE.. HE.. HEE...
İYİ DAYAN-DI... AMA...
-- ŞİMDİ SIRA, TIRIN ANAHTARIN-DA...
¡NGA!
SEYFİ!..
BEBEĞİM, HER YERDE SENİ ARIYORUM!..
HOOR HORZ..

STERO SEYFİ



DEVAMI HAFTAYA.

FIRFIR VİZYON

GECE JİMNASTİĞİ KALDIRILSIN...

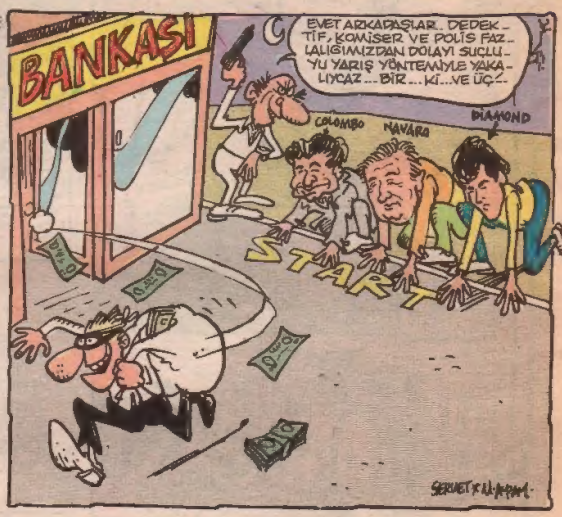
Saat ikide-üçde gece cimnastiği olur mu kardeşim? O saate kadar dizidi, reklamdı, filmdi derken haşat oluyoruz... Valla artistler, komiserler beynimde gidip geliyor... Böyle bir durumda gece jimnastiği değil, beyin jimnastiği lazım... Gece jimnastiğini kaldırın, beyin jimnastiğini başlatın... Arka arkaya koyduğunuz keyfi dizilere beyin mi dayanır yoksa?

SABRİ KALFA

ElestiriYORUM

Erdoğan Kevgir

Bakıyorum da televizyonda bir tekrarlama hastalığı başladı dostlar... Örneğin birinci kanalda iki-üç defa oynayan dizi ya da film, daha sonra ikinci, üçüncü, beşinci kanallarda da oynatılıyor... Breh... Breh... Breh... Dersinki programlar görücüye çıkmış... Özel televizyonlarda sabah oynatıyor, akşam tekrarlıyor... Bari bir ay bekle be adam... Ya reklamlar... On dakika da bir, aynı reklam... Geçen gün saydım, aynı reklamı 14 defa tekrarladılar... Sayıyla pes... Üzüm mevsimi de daha yeni başladı birader... (Son cümlen yeter Erdoğan verdin yine mesajını)



ÇARKI KELEK

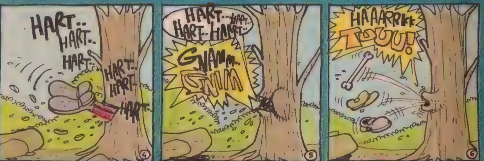
• Bol armağanlı yarışma...

SHOW T.V.

TV. REKLAMLARI

UYANINCA BÖCEK BÖCEK BAKANLARA İTHAFEN

• Benim sırım...



• Ne bu dünya...

Böcekgöz'ü Tanıyoruz

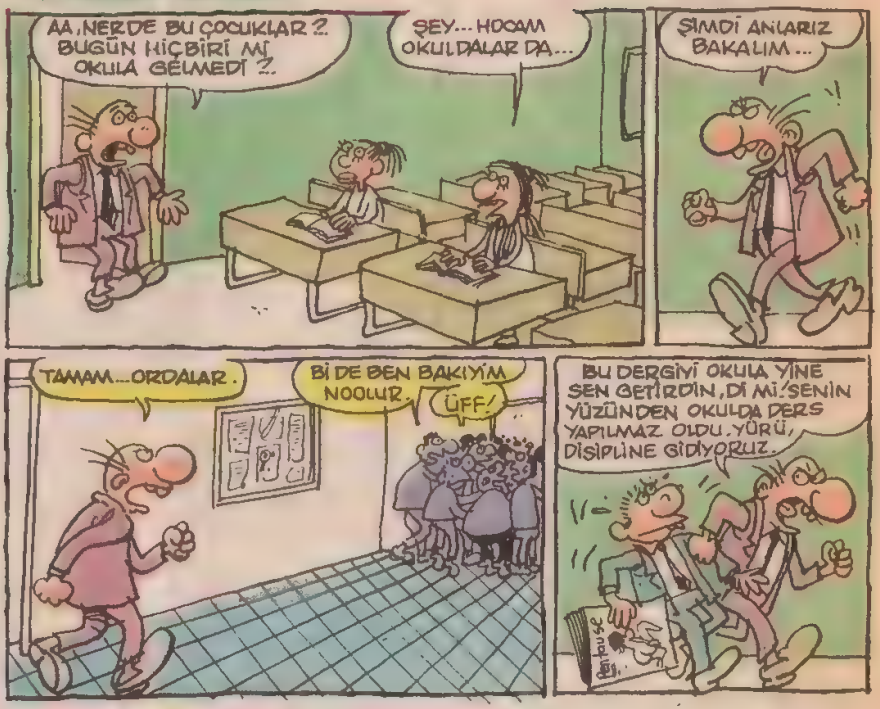
Sosyoloji bölümünde okuduğu halde insanları hiç tanımıyor. Dünyaya şaşırmak için gelmiş (Bu sonraları çok işine yarıyacak ama) Çok laf dinleyen birisi. Aynur Abi ve Altmışaltı burun onun tek arkadaşları. Bugüne kadar bir tek sevgilisini bile terk edememiş. (Hep o tekmeyi yemiş) Tutkusu kayıklar. Bir kayığı var, her hafta ismini silip silip yeni ismini yazıyor kayığa güncellik için. Hava atmak için hiç çaba harcamıyor. (Yani dötü kolay kolay kalkacağa benzemiyor) Hep pasif bir izleyici rolünü oynuyor. Okulda yaşamını sürdürebilmek için jigoloIuk yapmış. Amatör karikatür çiziyor iki senedir unuttuğu bir ders var (sınavlara girmiyor yani) bu sene atılacağını anladığından böcekgöz esprilerinde az oynuyor.(Ders çalıştığından) Aynur Abisi onun herşeyi onun için "Benim üniversitem aslında o" diye düşünüyor.

MÜEBBET LİSESİ

Turgay Tüysüz

● *Beşi bir yerde..*

● *Erkeklerrr nerrdee?..*



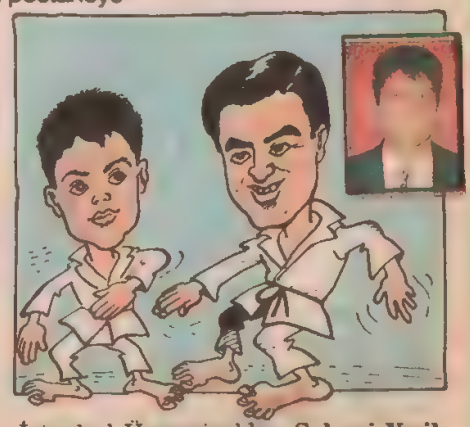
● *Gerekliydi bu faliyet...*

Gönderin bize fotoğrafınızı çizelim karikatürünüzü

İstediğiniz herhangi bir durumda (Espride, görüntüde v.s) veya sevdiğiniz birisiyle karikatürünüzün çizilmesini mi istiyorsunuz?.. O halde ne duruyorsunuz haydin postaneye

İstanbul Şişli'den **Gönül Gürsoy** çiçek sularken çizilmek istemiş...

Kocaeli Değirmendere'den **Okan Akalın** üstü açık bir spor araba ile çizilmek istemiş..



İstanbul Ümraniye'den **Selami Yeşiltepe** Coşkun Sabah ile karate yaparken çizilmek istemiş...

Not: Bize açık adresinizi muhakkak yazın çunkü çizmış olduğumuz karikatürünüzün imzalı orjinalini size göndereceğiz
Adresimiz: FIRFIR DERGİSİ Müebbet Lisesi Sayfası Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 D.6 Yeşilyurt - İstanbul

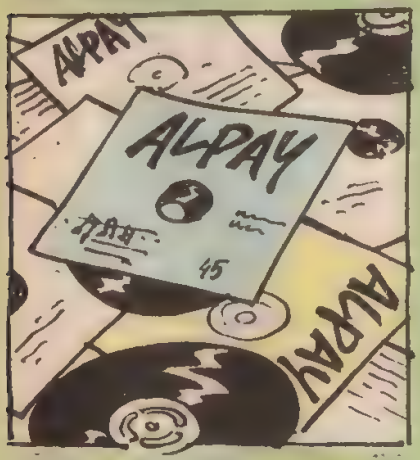
Rutubet

CENK KORAY

Taklitlere Dikkat!..

60'lı yıllardan biriydi. Ya 64 ya 65. Ankara Hukuk Fakültesi'nde öğrenciydim. Birden müzik dünyasında bir fırtına koptu. Son derece güzel sesi olan bir şarkıcı, Batı müziği dalında Başkent semalarında yıldırım gibi çakmıştı. Alpay.

Bütün gençler Alpay hayranı ve hastası olmuştu. Yaptığı 45'lik plak rekorlar kırmıştı.



Ama Alpay'ın bir özelliği vardı. Diğer sanatçıların hergün gazetelerde çarşaf çarşaf resimleri yayınlanıp röportajları çıkarken Alpay büyük bir gizdi. Hiçbir gazeteciye resim çektirmiyor, röportaj yapmıyor. Alpay nasıl bir adamdı. Kel miydi, kör müydü, topal mıydı. Niçin insan içine çıkmıyordu. Mutlaka toplumdan kaçmasını gerektiren bir eksikliği vardı. Yoksa bu kadar büyük bir ünü arkasına alır, sırtına çevirir miydi.

Alpay herkesin kafasında bir merak olmuştu.

Ve tabii o zamanlar televizyon da yoktu. Alpay'ı tanımak ancak gazetelerdeki röportajları ile mümkün olabilecekti. Ve Alpay da bunu kullanmıyordu. Bir gün gazetede bununla ilgili bir açıklama yapmış, fotoğrafları yayınlandığı takdirde özel hayatının alt üst olacağını bu yüzden meşhur olmak istemediğini anlatmıştı.

Bunu okur okumaz şeytani zekam harekete geçti. Alpay'ı bulmuştum. Kim mi? Ben.

Planımı önce arkadaşlarıma anlattım. Ve onların yardımı ile uygulama başladı. Arkadaşlarım tanıdığımız bütün kızlara Alpay'ın, ben olduğumu, ancak sakladığımı, bunun bana kat'iyen belli edilmemesi gerektiğini söylüyorlardı. Sonra o kızlar ve o kızların arkadaşları ve o kızların arkadaşlarının arkadaşları çevremde pervane gibi dönmeye başladılar. Bu arada gayet akıllıca bir taktikle benim Alpay olduğumu ispat ediyorduk. Nasıl mı?. Mesela benim Alpay olduğumu bilen ancak benim bildiklerini bilmediğimi bilen kızların yanında arkadaşlar bana, "Cenk, yarın sinemaya gidelim mi" diye soruyorlar, ben de, "Yok ben gelemem, stüdyoya gideceğim" diyordum. Adım Cenk'ti, Alpay takma kullandığım ismim, yani müzik ismim.

Ya da kızlarla evde parti yaparken başka bir arkadaşım telefon ediyor, sözüm ona gazeteci imiş gibi benimle röportaj yapmaya çalışıyordu. Ben de içerdeki odadan, "Hayır resim çektirmem" diye bağırıyordum. Böylece partide benim Alpay olduğumu bilen(!) kızlar iyice emin oluyorlardı.

Bu böyle 6 ay kadar sürdü. Ve kara haber birden duyuldu. Alpay, Ankara Büyük Sinema'da konser verecek ve ilk defa halkın karşısına çıkacaktı. Bütün foyamız meydana dökülecek, rezil olacaktık. Ama yapacak bir şey yoktu. Hayır yapacak bir şey vardı. Kızların canı cehenneme. Biz de hayranı olduğumuz Alpay'ı dinlemeye gidecektik. Nitekim biletimizi alıp konser saati orada olduk.

İnanır mısınız hayatımda dinlediğim ve gördüğüm en güzel konser budur. Her şey o kadar güzeldi ki, hayatımda böyle bir şey yaşadığımı hatırlamıyorum. Alpay da sahnede bir devdi. Maria Dolores'ten Bessame Mucho'ya kadar en güzel şarkıları söyledi.

Tabii ertesi gün kızların tamamı bizimle ilişkisini kesti.

Ne yapalım, canları sağolsundu. Kız mı yoktuydu.

Bütün bunları neden yazdım. 17/18 Nisan tarihinde Bostancı Gösteri Merkezi'nde Alpay'ın konseri var. 1965'i yeniden yaşayacağımı biliyorum. Tabii müzik olarak değil, kalite olarak. Çünkü 1992'ye kadar hiç kimse 1965'in o kalitesini bulamadı.

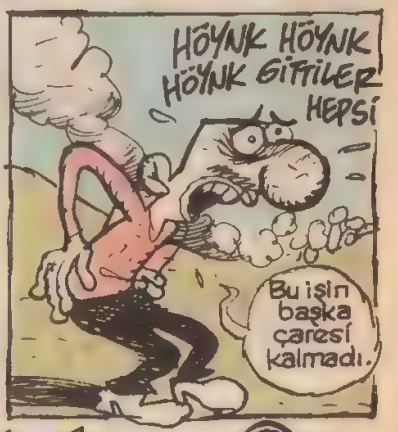
Alpay en büyüklüğünü yine ispa edecek.

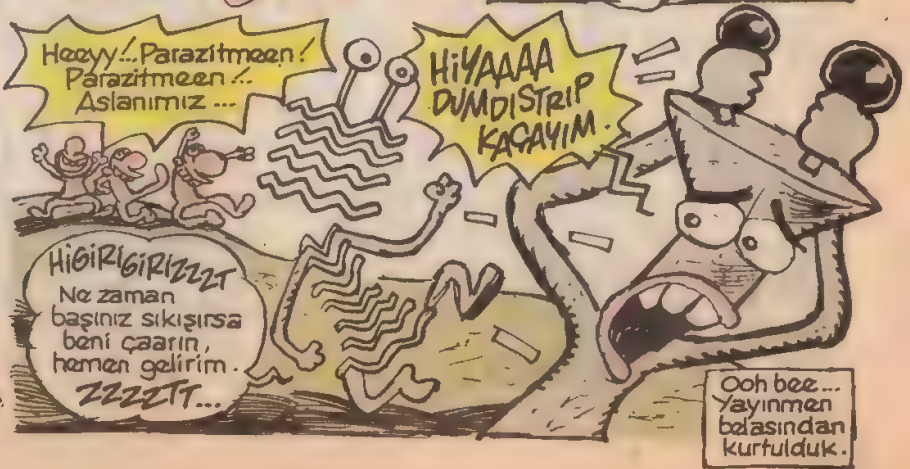
DIGIL

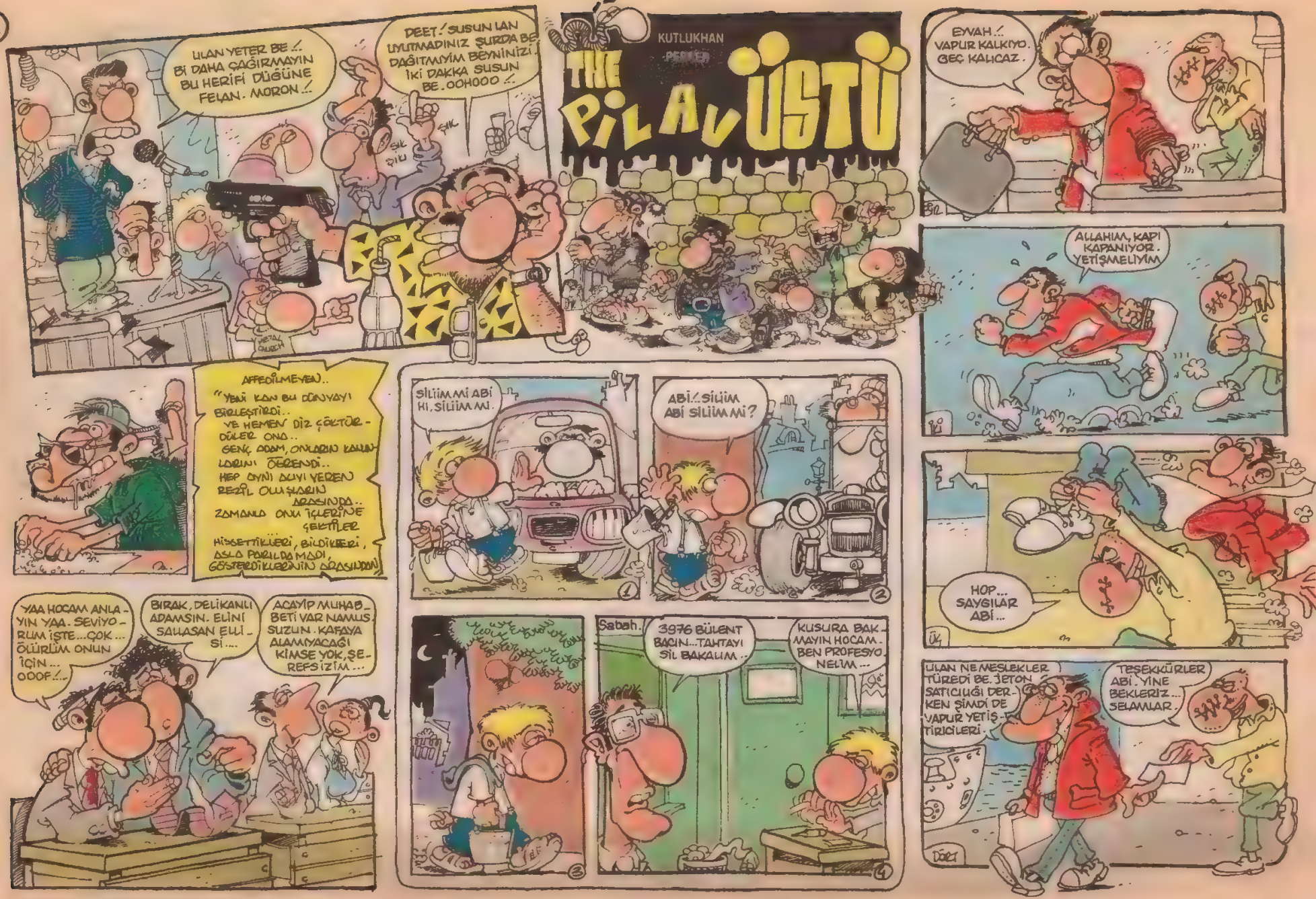
ÖZEL ÇILDI ÇIKTI!..

Tüm Bayilerde

KÖTÜLERİN DOSTU İYİLERİN BELALISI: YAYINMEN






ULAN YETER BE!.. Bİ DAHA ÇAĞIRMAYIN BU HERİFİ DÜĞÜNE FELAN. MORON!..
DEET! SUSUN LAN UYUTMADINIZ ŞURDA BE DAĞITMIYM BEYNİNİZİ! İKİ DAKKA SUSUN BE..OOHOOO!..
KUTLUKHAN
THE PİLAV ÜSTÜ
EYVAH!.. VAPUR KALKIYO. GEÇ KALICAZ.
ALLAHIM, KAPI KAPANIYOR. YETİŞMELİYİM
AFFEDİLMEYEN.. "YENİ KAN BU DÜNYAYI BİRLEŞTİRDİ.. VE HEMEN DİZ ÇÖKTÜRDÜLER ONA.. GENÇ ADAM, ONLARIN KANLARINI ÖĞRENDİ.. HEP OYNI ALYI VEREN REZİL OLUŞLARIN ARASINDA.. ZAMANLA ONU İÇLERİNE ÇEKTİLER HİSSETTİKLERİ, BİLDİKLERİ, ASLA PARÇALADIĞI, GÖSTERDİKLERİNİN ARASINDAN
SİLİİM Mİ ABİ HI, SİLİİM Mİ.
ABİ!.. SİLİİM ABİ SİLİİM Mİ?
HOP... SAYGILAR ABİ...
YAA HOCAM ANLAYIN YAA. SEVİYORUM İŞTE...ÇOK... ÖLÜRLİM ONUN İÇİN... OOOF!..
BIRAK, DELİKANLI ADAMSIN. ELİNİ SALLASAN ELLİ Sİ...
ACAYİP MUHABBETİ VAR NAMUS SUZUN. KAFAYA ALAMIYACAĞI KİMSE YOK, ŞEREFSİZİM...
Sabah..
3976 BÜLENT BAĞIN...TAHTAYI SİL BAKALIM..
KUSURA BAKMAYIN HOCAM. BEN PROFESYONELİM...
ULAN NE MESLEKLER TÜREDİ BE. JETON SATICILIĞI DERKEN ŞİMDİ DE VAPUR YETİŞTİRİCİLERİ.
TEŞEKKÜRLER ABİ. YİNE BEKLERİZ... SELAMLAR.

KALEMİTİ CEYN

ZEVKKATALİZÖRÜEMREÖZBAYVESONERGÜNDAY

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ

FIRFIR

YIL:16 SAYI:124
13 NİSAN 1992 PAZARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
HÜSNÜ ÇİL

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazışleri Müdürü
ŞEVKET YALAZ

Tel: 574 54 92

Yönetim yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. NO:10 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul
Abone: 3 Aylık: 44.200 TL. 6 Aylık: 88.400 TL. Yıllık: 176.800 TL. Tel:502 87 37
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza Basın Ekspresyolu 34540 Güneşli - İstanbul

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS:3000TL. - FRANSA7FF. - İNGİLTERE:50P. - AMERİKA:1.5 $

BAK ABİ ŞOV TİVİ'DEKİ GIRMIZI NOKTALARDAN... YAZILALIM. BU KIZDA İŞ VAR...